

A



A

C

LIÈGE
06 FÉV.
– 30 AVR. 2020

*Parcours de 22 vitrines réalisées
par 23 artistes contemporains.*

Projet de revitalisation du centre-ville de Liège par l'art.

Pour plus d'informations www.artaucentre.be
Suivez-nous sur les réseaux [@artaucentreliege](https://www.instagram.com/artaucentreliege)

art
au centre ^{#2}

DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

LE PROJET ART AU CENTRE	2
LE CONCEPT	2
OBJECTIFS	3
LES PORTEURS DU PROJET	3
L'ÉDITION 2019	4
L'ÉDITION 2020	5
LES 3 ÉDITIONS EN 2020	5
ART AU CENTRE #2	6
LES ARTISTES	7
LES COMMISSAIRES D'EXPOSITION	7
LE PLAN (VITRINES)	9–10
VERNISSAGE	11
LES PARTENAIRES	12
CONTACTS	12

LE CONCEPT

2

Art Au Centre, est un projet de revitalisation des cellules commerciales vides du centre-ville liégeois par l'art. Il consiste à investir les vitrines des cellules inoccupées, y installer des œuvres d'artistes contemporains liégeois, belges et étrangers, pour dynamiser les quartiers en offrant au visiteur un parcours artistique à travers la ville.

Art au Centre, outil fédérateur des opérateurs de développement de la Ville au service de la dynamisation urbaine.

Art au Centre crée un lien nouveau entre des artistes contemporains et les acteurs de la Ville, propriétaires ou gestionnaires, de cellules commerciales inoccupées, pour tirer profit de nombreux lieux d'exposition disséminés dans l'espace urbain.

Plus qu'un embellissement, une expérience.

Les œuvres contemporaines et autres installations éphémères d'Art au Centre proposent un large éventail de techniques qui transforment la ville. Bien plus qu'une occupation opportuniste de lieux vides dans un simple but d'embellissement, Art au Centre propose une véritable expérience, aboutissant à des créations faisant écho à la société, à la ville, à son architecture et à sa population.

Ainsi, des œuvres sont spécialement créées en fonction du lieu dans lequel elles seront exposées tandis que, dans l'optique de créer un dialogue avec la rue, certaines œuvres, résolument mises à disposition sur la face extérieure des vitrines, font appel au passant comme acteur participant à l'œuvre même, dans une démarche d'interaction et de co-conception. D'autres, interpellantes, intrigantes, susciteront invariablement le questionnement, l'incompréhension, le débat, tantôt l'opposition ou l'adhésion, et toujours la discussion.

Une ambition de pérennisation.

Mouvements Sans Titre et Liège Centre souhaitent que la mise à disposition de cellules commerciales vides par les propriétaires devienne une démarche naturelle et automatique, un réflexe en quelque sorte dans le chef des propriétaires, parce que chacun aura compris que cette collaboration est porteuse de sens et bénéfique pour tous. Des collaborations et synergies avec les institutions et acteurs de la Ville seront pour ce faire initiées et / ou renforcées. Au final, c'est en continu que l'art contemporain prendra ses quartiers dans la ville.

OBJECTIFS

- Offrir aux artistes des espaces d'exposition inédits, accessibles à tous, et de la visibilité.
- Rendre l'art contemporain plus largement accessible et disponible que dans des espaces dédiés.
- Démocratiser l'art contemporain auprès du grand public
- Promouvoir des artistes plasticiens.
- Contribuer au développement de l'art contemporain à Liège en apportant une nouvelle dynamique.
- Provoquer la rencontre entre l'art contemporain et des cibles potentielles pourtant largement manquées.
- Redynamiser certains quartiers par la présence artistique, en créant un dialogue avec la rue.
- Attirer au centre-ville plus de public, y compris les touristes.
- Valoriser les locaux du centre-ville en attente de nouveaux exploitants.
- Contribuer au développement économique et commercial par l'accroissement du passage dans les rues à proximité des cellules investies.
- Offrir aux passants des sources d'étonnement dans la ville et susciter le questionnement par le biais d'un parcours simple d'une heure dans la ville.

LES PORTEURS DU PROJET

MOUVEMENTS SANS TITRE

L'asbl Mouvements Sans Titre a pour objectifs la promotion des artistes contemporains, la médiation de l'art auprès du public et l'intégration d'œuvres d'art dans l'espace public. Elle élabore des dispositifs d'exposition alternatifs favorisant l'accessibilité de l'art contemporain auprès d'un public le plus large possible.



LIÈGE CENTRE

L'asbl Liège Gestion Centre-Ville a pour objectif principal la dynamisation et la valorisation du centre-ville liégeois. Ces dernières années, emboitant le pas à la Ville, Liège Gestion Centre-Ville mise résolument sur le développement culturel pour redynamiser le centre, notamment en créant du lien entre le commerce et le secteur culturel.



L'ÉDITION 2019

La première exposition du projet Art Au Centre a eu lieu dans 21 vitrines de commerces vides du centre-ville de Liège du 3 octobre au 31 décembre 2019.

QUELQUES CHIFFRES

21 vitrines investies

23 artistes d'art contemporain

23 partenaires ont soutenu le projet

Plus de 1 million de passants devant 21 vitrines investies par l'art

Plus de 150.000 personnes touchées par l'article *Art Au Centre* dans le Paris Match "Spécial Liège"

1.000 personnes touchées via les réseaux sociaux

1.500 visiteurs uniques sur la plateforme www.artaucentre.be

20.000 flyers distribués par les commerces

700 personnes au vernissage d'Art Au centre (3/10/2019)

1.400 affiches dans le réseau culturel et les bus TEC

13.500 trifoldes et livrets explicatifs sur le parcours

LES 3 ÉDITIONS EN 2020

5

Art au Centre, une opportunité à la fois pour les artistes, les propriétaires de commerces vides et les utilisateurs du centre-ville, connaîtra trois expositions en 2020.

Portés par le succès de la première édition tenue à l'automne 2019, 3 vagues de plus de 20 artistes liégeois, belges et étrangers investiront à chaque fois 25 vitrines de commerces vides en 2020 pour y présenter leurs œuvres. Peinture, sculpture, installation, performance, vidéo... toutes les formes d'art actuel seront représentées.

Le parcours de cette exposition accessible depuis l'espace public, ainsi que les textes explicatifs de chacune des vitrines pourront être consultés en français et en anglais sur le site internet du projet www.artaucentre.be.

ART AU CENTRE #2
du 6 FÉVRIER AU 30 AVRIL 2020

De février à avril 2020, 22 vitrines commerciales inoccupées du centre-ville liégeois seront investies par 23 artistes contemporains.

Appropriation et médiation des savoirs.

Plus encore que pour la première édition, Art au Centre#2 propose des interventions faisant sens, en portant une attention particulière à leur appropriation et à la médiation culturelle et urbaine. Dans le viseur : compréhension des lieux d'exposition, co-conception, contenu socio-culturel pour un public peu familier avec l'art contemporain, interactions avec artistes et commissaires, appropriation des concepts, transmission par les pairs, etc. Des contacts ont été pris en ce sens avec l'ULiège et des collaborations sont envisagées qui impliqueront largement les étudiants.

Les éditions suivantes amplifieront encore les aspects de communication, médiation des savoirs et appropriation par le plus grand nombre, en créant des passerelles avec des événements culturels majeurs comme « Art Public » et l'exposition Warhol.

LES ARTISTES

- ① VICTOIRE BARBOT
- ② ZÉLI BAUWENS
- ③ CHARLOTTE BEAUDRY
- ④ SOFIA BOUBOLIS
- ⑤ CORENTIN CANESSON & DAMIEN LE DÉVÉDEC
- ⑥ ANTOINE CARBONNE
- ⑦ COLLECTIF 5+
- ⑧ ARTHUR CORDIER
- ⑨ YVAN DERWÉDUWÉ
- ⑩ OLIVIA DESCAMPE
- ⑪ DICK & VLE
- ⑫ NAOMI GILON
- ⑬ MARIA VITA GORAL
- ⑭ THIERRY GROOTAERS
- ⑮ SAFIA HIJOS
- ⑯ LAURENT IMPEDUGLIA
- ⑰ USHA LATHURAZ
- ⑱ EGON & MICHEL LÉONARDI
- ⑲ ZOÉ MÉDARD
- ⑳ CHRISTOPH MEIER
- ㉑ MERMERMER
- ㉒ SARAH MINUTILLO

LES COMMISSAIRES D'EXPOSITION

- PHILIPPE BRAEM**
Curateur indépendant chez Byro (Gand-Oudenaarde)
- MARINE CANDOVA**
Directrice de la Galerie Cdl+ (Liège) depuis 2016
- SOPHIE DELHAISSE**
Historienne de l'art, Gallery Manager à
Galerie Eva Meyer (Paris) depuis 2015
- THOMAS GHAYE**
Directeur de la Galerie «La Peau de
l'ours» (Bruxelles) depuis 2017
- MIKAIL KOCAK**
Artiste plasticien, éditeur, commissaire d'exposition
& fondateur de Mermermer (Liège) depuis 2017
- MAXIME MOINET**
Historien de l'art, commissaire d'exposition & directeur
de l'Asbl Mouvements Sans Titre depuis 2017
- SARYNA NYSSSEN**
Historienne de l'art, Directrice de la Galerie
Nosbaum Reding Luxembourg
- ANNA OZANNE**
Critique d'art, editrice, commissaire d'exposition
& fondatrice de Mermermer (Liège) depuis 2017
- MARJORIE RANIERI**
Critique d'art, mediatrice culturelle
- PAULINE SALINAS**
Historienne de l'art, commissaire d'exposition,
auteure, mediatrice culturelle
- YOKO UHODA**
Historienne de l'art & directrice de Yoko Uhoda
Gallery (Liège et Knokke) depuis 2014
- THIBAUT WAUTHION**
Historien de l'art, commissaire d'exposition
(Asbl Mouvements Sans Titre)

**APERÇUS DU MONTAGE
ART AU CENTRE #2**



A O C

art au centre #2

- ② **HOW TO GET A TREE INTO A ROOM**
Zeli Bauwens
55, rue du Pot d'Or
- ④ **CACHE-MISÈRE**
Sofia Boubolis
22, rue Lulay des Fèbvres
- ⑥ **L'ÎLE MYSTÉRIEUSE**
Antoine Carbonne
11, Passage Lemonier
- ⑪ **PAS COURANT**
Naomi Gilon
98, rue Cathédrale
- ⑬ **RED HOUSE**
Thierry Grootaers
98, rue Cathédrale
- ⑮ **OUT OF THIS WORLD**
Laurent Impeduglia
25, rue Saint-Paul
- ⑯ **PLAYING BLOCKS**
Usha Lathuraz
135, Boulevard de la Sauvenière
- ⑳ **Artistes en résidence
Collectif 5+**
3, rue Vinève d'île

- ① **BORDURE DE TERRAIN**
Victoire Barbot
4, rue Cathédrale
- ③ **FRINGUES**
Charlotte Beaudry
17, rue Gérardrie
- ⑤ **THE ANAL STAIRCASE**
Corentin Canesson & Damien Le Dévedec
20, Rue Léopold
- ⑦ **TRÈS IMPORTANT APRÈS
LA CHUTE DES FEUILLES, Arthur Cordier**
20, Rue Léopold
- ⑧ **WIN FOR LIFE**
Yvan Derwédoué
63-65, rue Cathédrale
- ⑨ **LOOK AT YOU**
Olivia Descampes
40, rue Hors-Château
- ⑩ **COIN DES BONNES AFFAIRES**
Dick & VLE
8, rue Gérardrie
- ⑫ **ХЛІБ НАСУЩІЙ (LE PAIN QUOTIDIEN)**
Maria Vita Goral
159, rue Féronstrée
- ⑭ **SUPERNATURE**
Safia Hijos
40, rue Hors-Château
- ⑰ **MOVING WITH COLORS 6**
Egon & Michel Leonardi
38, rue de la Régence
- ⑱ **ONCE UPON A TIME**
Zoé Médard
63, rue Cathédrale
- ⑲ **SANS TITRE (OHNE TITEL & MOBY 1)**
Christoph Meier
23, rue Gérardrie
- ⑳ **EFFLUVES N°1 LIÈGE**
Mermermer
48, En Neuvice
- ㉑ **EN TRAVERS**
Sarah Minutillo
159, rue Féronstrée

PLAN DU PARCOURS

LIÈGE
06 FÉV.
— 30 AVR. 2020

**Parcours de 22 vitrines réalisées
par 23 artistes contemporains.**

Projet de revitalisation
du centre-ville de Liège par l'art.

Pour plus d'informations
www.artaucentre.be
Suivez-nous sur les réseaux
[@artaucentreliege](https://www.instagram.com/artaucentreliege)



VERNISSAGE**DÉROULEMENT****18h00 – 18h30****Accueil à l'Hôtel Somzé**

En féronstrée 94-96, 4000 Liège

18h30 – 19h30**Parcours ambulant****19h30 – 22h00****Vernissage à l'Hôtel De Clercx**

Rue St-Paul 27-31, 4000 Liège

**VERNISSAGE
INVITATION**

**Laissez-vous surprendre
et partez à la découverte d'Art Au Centre #2 !**

6 FÉV. 2020**Accueil de 18h à 19h**

Hôtel Somzé, En Féronstrée, 94-96, 4000 Liège

A #2 A C

PARTENAIRES

ILS SOUTIENNENT LA DEUXIÈME ÉDITION D'ART AU CENTRE.



CONTACTS

SYLVIE WALLEZ
 Coordination Art au Centre - Relations presse
 fh@liegecentre.be
 +32 (0)4 222 22 42

MAXIME MOINET
 Responsable artistique d'Art au Centre
 fh@liegecentre.be
 +32 (0)4 222 22 42

PHALOE MICLOTTE
 Chargée de projets - Gestion des partenariats
 service.projets@liegecentre.be
 +32 (0)4 222 22 42